

GUIDE DE PRÉPARATION DES FICHIERS

Ajoutez 3 mm de fonds perdus et des traits de coupe.

Afin de permettre une marge de manœuvre pour les différences découpes en production, vous devez toujours ajouter un fond perdu de 3 mm autour des bords de votre conception. Assurez-vous que les couleurs, les images et les mises en page se prolongent dans la zone de fond perdu afin d'éviter l'apparition de ligne blanche en cas de variation au moment de la découpe. Vous pouvez nous envoyer votre fichier avec les repères de coupe et d'impression, cependant nous préférons les fichiers n'en contenant pas afin de vous assurer une impression parfaite.

Gardez 4 mm de marge de sécurité

Conservez tous les textes et images importantes à au moins 4 mm du bord du format final. Les finitions exclusives doivent être dans la marge de sécurité

Résolution d'au moins 300 dpi.

Assurez-vous que la résolution de votre création soit à 300 dpi ou plus.

Utilisez le mode de couleurs CMJN

Préparez vos fichiers en utilisant le mode de couleurs CMJN, pas RVB. Utilisez le mode couleurs FOGRA39 (ISO Coated v2) pour les types de papiers couchés et mode couleurs FOGRA47 (PSO Uncoated ISO12647) pour les types de papiers non couchés.

Assurez-vous que vous ne dépassiez pas 300% d'encrage

Convertissez le mode de couleur à CMJN avec un taux d'encrage de 260% (Photoshop > Convertir le profil colorimétrique > Photoshop 5 Default CMJN). Assurez-vous que la valeur d'encrage n'est pas supérieur à 300%.

L'utilisation d'un contour/cadre n'est pas recommandée

Si la découpe est alors légèrement déviée, il existe un risque que votre visuel apparaisse comme décentré.

Exemple d'une carte de visite

